Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
детский оздоровительно-образовательный туристский центр
Санкт-Петербурга «Балтийский берег»

Центр патриотического воспитания и профилактической работы

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
ЦПВ и ПР
Протокол № 1 от 27.08.2021

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением начальника
ЦПВ и ПР № 3 от 30.08.2021
_____ А.В. Маслов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Россия в макете»

1 год обучения
на 2021-2022 учебный год
Детское объединение «Россия в макете»

Педагог дополнительного образования
Матросова Марина Николаевна

г. Санкт-Петербург
2021 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Россия в макете»
1 год обучения
Пояснительная записка

Задачи 1 года обучения:
личностные:
- воспитание нравственных норм поведения, уважительного отношения к своей культуре;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, самостоятельности мышления, удовлетворения потребности в труде;

метапредметные*:*
- формирование умения поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формирование умения анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- развитие навыков самоконтроля, взаимоконтроля и самоанализа;
- развитие у обучающихся любознательности, смекалки, находчивости, фантазии, внимания, памяти, воображения, изобретательности и активности в познании окружающего мира;

образовательные (предметные):
- формирование коммуникативных компетенции, умения и навыков межличностного общения;
- способствование формированию знаний о гражданских и конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина РФ;
- расширение политехнического кругозора обучающихся;
- обучение построению основных фигур и копированию рисунков;
- формирование графической культуры на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- ознакомление с технической терминологией;
- формирование знаний и умений обучающихся в моделировании и конструировании макетов, поделок из бумаги, картона и разнообразных нетрадиционных материалов;
- формирование у обучающихся умений учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование умения читать чертежи, схемы поделок; закрепление умений и навыков работы с инструментами и материалами.

Планируемые результаты 1 года обучения:
Ожидаемым эффектом реализации программы является:

- формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего города;
- воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье;
- воспитание интереса к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа.

Обучающиеся должны получить знания по макетированию и моделированию, а также овладеть следующими умениями и навыками:

Личностные результаты:

у обучающегося сформируются:

- нравственные нормы поведения; уважительное отношения к своей культуре; трудолюбие, усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе;
- мотивация к познанию и творчеству, трудовой деятельности, самостоятельность мышления.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- анализировать, сравнивать, строить логические рассуждения; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- фантазировать, воображать, изобретать и быть активными в познании истории своей страны.

Особенности реализации программы:

Программа в доступной и увлекательной форме знакомит обучающихся с историей России, её настоящим и будущим через освоение методов создания моделей и макетов.

Изготовление на практических занятиях поделок, отражающих быт и культуру народов России, использование в оформлении изделий элементов национальных орнаментов – это основное содержание занятий. Перед тем как приступить к практической части, вниманию обучающихся предлагается мультимедийная презентация, знакомящая с историей, этнокультурными ценностями и природными богатствами родной страны.

Перечень вопросов, включенных в курс, достаточно гибок и позволяет трансформировать содержание задания в зависимости от уровня усвоения материала ребёнком. Программа «Россия – в макете» нацелена не только на освоение методов создания моделей и макетов, но и на применение полученных знаний на практике. После прохождения программы обучающиеся получают возможность совмещать и объединять в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение.

Содержание патриотического воспитания не меняется, оно постоянно во все времена, при любом строе, поэтому следует акцентировать внимание на формах данного аспекта воспитательного процесса. Техническое моделирование и макетирование - первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей, отражающих быт и культуру народов России, способствующие формированию чувства гражданственности и патриотизма.

При подведении итогов реализации программы оценивается личностный рост каждого обучающегося, развитие его познавательной и эмоционально-волевой сферы, умение взаимодействовать с товарищами. Для полноценной реализации данной программы используются различные виды контроля:

- входной - позволяет определить исходный уровень знаний в предметной области и личностного развития учащихся, проводится в начале года;
- текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий (творческие задания, упражнения, карта стандартизированного наблюдения);

- промежуточный - проводится в конце 1-го полугодия и по итогам прохождения разделов и наиболее значимых тем программы (творческое задание, участие в коллективной работе, карта стандартизированного наблюдения, тестирование);

- итоговый - проводится в конце года (тестирование, практические и творческие работы, открытые занятия, карта стандартизированного наблюдения, портфолио).

Календарно-тематическое планирование.

Дата		Тема занятия	Количество часов
План	**Факт**		
01.09		Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	2
02.09		Основы бумажного моделирования.	2
07.09		Основы бумажного моделирования.	2
08.09		Основы бумажного моделирования.	2
09.09		Основы бумажного моделирования.	2
14.09		Основы бумажного моделирования.	2
15.09		Основы бумажного моделирования.	2
16.09		Основы бумажного моделирования.	2
21.09		Основы композиции и дизайна.	2
22.09		Основы композиции и дизайна.	2
23.09		Основы композиции и дизайна.	2
28.09		Основы композиции и дизайна.	2
29.09		Основы композиции и дизайна.	2
30.09		Основы композиции и дизайна.	2
05.10		Основы композиции и дизайна.	2
06.10		Правила работы с инструментами.	2
07.10		Правила работы с инструментами.	2
12.10		Правила работы с инструментами.	2
13.10		Правила работы с инструментами.	2
14.10		Правила работы с инструментами.	2
19.10		Правила работы с инструментами.	2
20.10		Правила работы с инструментами.	2
21.10		Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
26.10	**22.10**	Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
27.10	**25.10**	Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
28.10	**26.10**	Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
02.11	**27.10**	Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
03.11	**28.10**	Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
09.11		Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
10.11		Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.	2
11.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2
16.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2
17.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2
18.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2
23.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2
24.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2

25.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2
30.11		Простые объёмно-пространственные формы.	2
01.12		Сложные объёмно-пространственные формы.	2
02.12		Сложные объёмно-пространственные формы.	2
07.12		Сложные объёмно-пространственные формы.	2
08.12		Сложные объёмно-пространственные формы.	2
09.12		Сложные объёмно-пространственные формы.	2
14.12		Сложные объёмно-пространственные формы.	2
15.12		Сложные объёмно-пространственные формы.	2
16.12		Промежуточный контроль.	2
21.12		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
22.12		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
23.12		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
28.12		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
29.12		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
30.12		Вводное занятие во 2 полугодии. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	2
11.01		Вводное занятие во 2 полугодии. Инструктаж по охране труда и технике безопасности	2
12.01		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
13.01		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
18.01		Бумажное макетирование - вид технического творчества.	2
19.01		Основы черчения.	2
20.01		Основы черчения.	2
25.01		Основы черчения.	2
26.01		Основы черчения.	2
27.01		Основы черчения.	2
01.02		Основы черчения.	2
02.02		Основы черчения.	2
03.02		Макетирование из плоских деталей.	2
08.02		Макетирование из плоских деталей.	2
09.02		Макетирование из плоских деталей.	2
10.02		Макетирование из плоских деталей.	2
15.02		Макетирование из плоских деталей.	2
16.02		Макетирование из плоских деталей.	2
17.02		Макетирование из плоских деталей.	2
22.02		Макетирование из плоских деталей.	2
24.02		Объемное макетирование.	2
01.03		Объемное макетирование.	2
02.03		Объемное макетирование.	2
03.03		Объемное макетирование.	2

09.03		Объемное макетирование.	2
10.03		Объемное макетирование.	2
15.03		Объемное макетирование.	4
16.03		Объемное макетирование.	4
17.03		Композиции в технике макетирования.	2
22.03		Композиции в технике макетирования.	2
23.03		Композиции в технике макетирования.	2
24.03		Композиции в технике макетирования.	2
29.03		Композиции в технике макетирования.	2
30.03		Композиции в технике макетирования.	2
31.03		Композиции в технике макетирования.	2
05.04		Композиции в технике макетирования.	2
06.04		Конструирование из подручных материалов.	2
07.04		Конструирование из подручных материалов.	2
12.04		Конструирование из подручных материалов.	2
13.04		Конструирование из подручных материалов.	2
14.04		Конструирование из подручных материалов.	2
19.04		Конструирование из подручных материалов.	2
20.04		Конструирование из подручных материалов.	2
21.04		Конструирование из подручных материалов.	2
26.04		Художественное оформление изделий.	2
27.04		Художественное оформление изделий.	2
28.04		Художественное оформление изделий.	2
04.05		Художественное оформление изделий.	2
05.05		Художественное оформление изделий.	2
11.05		Художественное оформление изделий.	2
12.05		Художественное оформление изделий.	2
17.05		Подготовка выставочных работ.	2
18.05		Подготовка выставочных работ.	2
19.05		Подготовка выставочных работ.	2
24.05		Подготовка выставочных работ.	2
25.05		Подготовка выставочных работ.	2
26.05		Итоговый контроль.	2

Содержание
1 год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Теория

Беседа по охране труда, правилам поведения во время занятий.

Вводная беседа. Знакомство обучающихся с программой работы объединения на год. Цель и задачи программы. Режим работы. История развития технического творчества. Знакомство с разнообразием технического творчества. Современные направления. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Наглядные: показ образцов изделий по программе, демонстрация презентации.

Практика

Входная диагностика: изготовление аппликации из геометрических фигур по теме «Автопортрет».

Раздел I. Моделирование

2. Основы бумажного моделирования.

Теория

Беседа о свойствах бумаги: дать общие сведения о бумаге, её видах и свойствах (толщина, цвет, прочность). Рабочие операции с бумагой (сгибание, складывание, сминание, резание, склеивание). Правовая культура гражданина России. Совокупность правовых знаний в виде норм, убеждений и установок. Права ребенка в РФ.

Практика

Плоскостные головоломки из геометрических фигур. Складывание по схемам различных предметов, животных или людей. Изготовление открытки с сюрпризом с использованием складывание по схемам на тему «Мое счастливое детство».

3. Основы композиции и дизайна.

Теория

Основные свойства композиции - выразительность, целостность, законченность, уравновешенность. Схемы построения простейших композиций. Два основных вида композиции в дизайне: плоскостная и объемно-пространственная. Значение силуэта и контура в композиции. Равновесие. Простые геометрические фигуры. Соотношение форм между фигурами. Пропорции и масштаб. Виды симметрии: зеркальная, центрально-осевая, подобия.

Многообразие растительного мира нашего края. Природные памятники, заказники и заповедники Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Практика

Создание композиции из геометрических элементов с выделенным композиционным центром. Создание композиции из абстрактных элементов с композиционной паузой. Создание симметричной композиции из геометрических элементов. Выполнение зарисовок растений и стилизация природных форм по теме: «Осенняя пора».

4. Правила работы с инструментами.

Теория

Техника безопасности при работе с режущим, колющим инструментом. Особенности, свойства и качества инструментов. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами и шилом. Правила резания ножницами (по прямой, кривой, вырезание отверстий), фальцевание линий сгиба. Прокалывание отверстий шилом. Способы соединения деталей технических поделок из бумаги и картона. Подвижные и неподвижные

соединения (клей, заклепки из мягкой проволоки).
История основания Санкт-Петербурга. Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга.
Практика
Изготовление тематической открытки с использованием ножниц, картона и тонкой бумаги. Изготовление моделей путем складывания бумаги с использованием шила по теме: «Символы Санкт-Петербурга».

5. Плоскость и виды пластической разработки поверхностей.
Теория
Пластические приемы разработки поверхности. Композиции из линейных и плоскостных элементов. Орнамент. Членение фронтальной поверхности прямолинейным геометрическим орнаментом. Членение фронтальной поверхности криволинейным орнаментом.
Личность и межличностные отношения. Эмоции и чувства. Правила поведения в обществе. Этикет. Способы разрешения конфликта.
Практика
Выполнение фронтальной композиции из простых геометрических элементов на тему: «Мир взаимоотношений - глазами ребенка».

6. Простые объёмно-пространственные формы.
Теория
Композиционный признак объемной формы - геометрический вид. Основные виды объемных форм: куб, параллелепипед, конус, пирамида, шар. Пластический характер объёмно-пространственных форм. Понятия о дружбе, взаимовыручке, толерантности.
Практика
Сопоставление детали выбранных технических объектов с геометрическими фигурами. Вырезание геометрических фигур без помощи шаблонов.
Выполнение плоских моделей из простых геометрических элементов на тему: «Общечеловеческие ценности».

7. Сложные объёмно-пространственные формы.
Теория
Виды композиций. Фронтальная композиция. Объемно-пространственная композиция-симметричная и асимметричная. Глубинно-пространственная композиция. Использование при конструировании готовых форм – коробок. Знакомство с различными способами соединения готовых форм. Соединение путем склеивания (неподвижное соединение).
Этнокультурные традиции в семье. История и традиции этносов РФ. Традиционные праздники различных этносов РФ.
Практика Изготовление поделок с использованием коробок. Изготовление поделок с использованием неподвижного соединения. Изготовление макета жилища разных народов РФ (по свободному выбору обучающегося).

8. Промежуточный контроль
Практика
Изготовление поделки по собственному замыслу.

9. Вводное занятие во 2 полугодии. Инструктаж по охране труда и технике безопасности.
Теория
Беседа по охране труда, правилам поведения во время занятий. Повторение пройденного материала. Обозначение фронта работы на второе полугодие.

Памятные даты в истории России. Государственные праздники.
Практика
Викторина «Техника безопасности».

10. Бумажное макетирование - вид технического творчества.
Теория
Бумажное макетирование и его виды. Техническое направление мысли. Проектирование, создание объектов архитектуры и техники.
Основы семейных отношений. Семья и государство. Семейные традиции. День матери (история праздника).
Практика
Создание сложных объёмов. Различные цветовые решения. Решение задач, раскрывающих ассоциативное тематическое мышление. Изготовление сложной формы из простых форм на тему «Подарок маме».

11. Основы черчения.
Теория
Первоначальное понятие о чертеже. Изображение видимого контура – разреза, линии сгиба на чертеже и на шаблоне (прерывистая пунктирная), с изображением на чертежах деталей и шаблонах с местом для склеивания - штриховка. Ось симметрии. Окружность, приемы деления окружности на равные части. История памятных дней России. История России в произведениях искусства. Выдающиеся личности России.
Практика
Черчение простых линий, отрезков заданной длинны. Изображение на шаблонах (чертежах) линии разреза, сгиба, склеивания. Изготовление модели симметричной детали на тему «Россия – Родина моя».

12. Макетирование из плоских деталей.
Теория
Силуэтные (контурные) детали. Масштаб: увеличение, уменьшение. Разметка по чертежу. Сооружения из линейных элементов.
Военная история нашего края. Пискаревский мемориал. Памятники героям ВОВ в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.
Практика
Работа по шаблону, рисунку, простейшему чертежу, образцу, словесному описанию и собственному замыслу на тему «Памятник герою».

13. Объемное макетирование.
Теория
Сложные формы. Анализ формы. Понятия о простейших объемных геометрических телах: цилиндр, конус. Геометрические тела как объёмная основа предметов и технических объектов. Цветоведение. Фронтальность, объемность, пространственность, массивность.
Уроки мужества: герои военных конфликтов и катастроф мирного времени. Служба МЧС России. Герои-спасатели МЧС.
Практика
Изготовление макетов технических объектов на основе выполнения разверток на тему «МЧС: предотвращение, спасение, помощь».

14. Композиции в технике макетирования.
Теория
Композиционное построение объемных форм и их развёрток. Создание гармоничного, художественно-выразительного образа и обеспечение целостности и единства общего

решения.
История освоения космоса. Первый космонавт. Выход человека в космос. Высадка на Луну. Международное комплексное изучение космоса.
Практика
Изготовление макета с соблюдением пропорций. Использование технического гофрокартона. Декорирование макета. Владение макетными приемами, передающими пространственную глубину. Изготовление эскизов, разверток с расчетами. Изготовление макета, соблюдая пропорции, содержание на тему «Моя Вселенная».

15. Конструирование из подручных материалов.
Теория
Художественное конструирование Подручные материалы. природные и искусственные материалы. Определение, основные отличия. Пластмасса, пластилин, древесина, фанера, металл. Использование бросового материала: пластиковые бутылки, различная упаковка, оберточная бумага. Военная история нашего края. Города-герои ВОВ.
Практика
Изготовление макета из бросового материала, с применением веток деревьев и использованной оберточной бумаги на тему «Города-герои ВОВ».

16. Художественное оформление изделий.
Теория
Художественное оформление с помощью краски. Роль окраса в дизайне. выразительными возможностями цвета. Оттенки цвета. Сочетанием цветов. Контраст. Оклеивание цветной бумагой. Оформление с помощью подручных материалов: крупа, семечки, мох. Памятные даты в истории России. Подвиги народа в годы ВОВ. День Победы.
Практика
Создание цвета с помощью смешивания. Изготовление творческой работы с использованием приёмов художественного оформления изделий на тему «День Победы».

17. Подготовка выставочных работ.
Теория
Знакомство с дизайном выставочной композиции. Понятие «этикетаж». Требования к этикеткам. Понятие «лицевая» и «задняя» часть поделки. Культурные страницы истории Санкт-Петербурга. Культурное наследие. Архитектура, скульптура, живопись.
Практика
Подготовка этикетки для готовой работы. Оформление мини-выставки своих работ на тему «Мой город».

18. Итоговый контроль.
Практика
Тестирование. Самостоятельная работа - изготовление поделки по собственному замыслу.