Задания для входного контроля по ДООП «Художественное слов»

Цель: определить уровень навыков работы с художественным текстом, навыки сценической речи и актерского мастерства, а также степень коммуникации.

Форма организации: групповая и фронтально-индивидуальная.

Для оценки уровня способностей обучающихся 1 года обучения даются задания:
- чтение наизусть любого стихотворения;
- произнести предложенную чистоговорку или скороговорку («Расскажите про покупки! Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои», «От топота копыт пыль по полю летит», «Карл у Клары украл кораллы»).

Задания выполняются индивидуально.
Способности к сценической игре и степень коммуникативности определяются в процессе коллективных игр «Знакомство», «Снежный ком», «Ай да я» и др. и на протяжении всего занятия методом наблюдения за тем, как обучающиеся выполняют задания, как работают в новой для них обстановке.

Для зачисления обучающихся в объединения 2 или 3 года обучения даются задания:
- рассказать наизусть любое стихотворение;
- повторить чистоговорки и скороговорки в среднем темпе, проговаривая согласные и окончания слов:

На дворе трава, на траве дрова
Не руби дрова на траве двора.

Карл у Клары украл кораллы,
Клара у Карла украла кларнет.

От топота копыт пыль по полю летит.

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Расскажите про покупки,
Про какие про покупки?
Про покупки, про
покупки,
Про покупочки мои.

Выдра в ведро от выдры нырнула.
Выдра в ведре с водой утонула.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак.
Прочитать по книге отрывок текста (даётся возможность прочитать текст сначала про себя)

Тестовые упражнения «Скороговорки»

На дворе трава, на траве дрова
Не руби дрова на траве двора.

Карл у Клары украл кораллы,
Клара у Карла украла кларнет.

От топота копыт пыль по полю летит.

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Расскажите про покупки,
Про какие про покупки?
Про покупки, про
покупки,
Про покупочки мои.

Выдра в ведро от выдры нырнула.
Выдра в ведре с водой утонула.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак.
Сунул Грека
руку в реку,
Рак за руку Грека — цап!

Испугались медвежонка
Ёж с ежихой и с ежонком,
Стриж с стрижихой и
стрижонком.

У четырех черепашек четыре черепашонка.

Четыре черненьких, чумазеньких чертенка
Чертили черными чернилами
чертеж.

На опушке в избушке
Живут старушки-болтушки.
У каждой старушки
лукошко,
В каждом лукошке кошка,
Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

Сшила Саша Сашке шапку,
Сашка шапкой шишку сшиб.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

В шалаше шуршит шелками
Жёлтый дервиш из Алжира
И, жонглируя

ножами,
Штуку кушает инжира.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в
капюшоне он смешон!

Два щенка, щека к щеке,
Щиплют щетку в уголке.

Мышка залезла под крышку,
Чтобы под крышкой сгрызть крошку,
Мышке,
наверное, крышка –
Мышка забыла про кошку!

Тощий немощный Кощей
Тащит ящик овощей.

Хитрую сороку поймать морока,
А сорок сорок – сорок морок.

Говорил попугай попугаю:
Я тебя, попугай, попугаю.
Отвечает ему
попугай:
Попугай, попугай, попугай!

Карасёнку раз карась
Подарил раскраску.
И сказал Карась:
«Раскрась,
Карасёнок, сказку!»
На раскраске Карасёнка –
Три весёлых поросёнка:
Карасёнок поросят
перекрасил в карасят!

Жили-были три китайца — Як, Як-Цидрак, Як-Цидрак-Цидрон-Цидрони,
И
еще три китаянки — Цыпа, Цыпа-Дрипа, Цыпа-Дрипа-Лампомпони.
Поженились Як на Цыпе, Як-Цидрак на
Цыпе-Дрипе,
Як-Цидрак-Цидрон-Цидрони на Цыпе-Дрипе-Лампомпони.
Вот у них родились дети: у Яка
с Цыпой — Шах,
у Як-Цидрака с Цыпой-Дрыпой — Шах-Шарах,
у Як-Цидрак-Цидрони с
Цыпо-Дрыпой-Лампопони — Шах-Шарах-Шарони.

Нет абрикоса, кокоса, редиса,
Палтуса, уксуса, кваса и риса,
Компаса

нет, баркаса и троса,
Термоса, пресса, индуса-матроса,
Баса нет, вкуса, веса и спроса,
Нет
интереса – нет и вопроса.

У Киры и Фиры
В квартире был пир:
Факир ел зефир и
Кефир пил
Факир.
А Фира и Кира
Не пили кефира,
Не ели зефира –
Кормили факира.

Ежели вы не жили возле ежевичника,
но ежели вы жили возле
земляничника,
то значит земляничное варенье вам привычное
и вовсе не привычное варенье
ежевичное.
Ежели вы жили возле ежевичника,
то значит, ежевичное варенье вам привычное,
и
вовсе не привычное варенье земляничное.
Но ежели вы жили возле ежевичника,
и ежели вы жили
возле земляничника
и ежели вы времени на лес не пожалели,
то значит, преотличное варенье
ежевичное,
варенье земляничное вы ежедневно ели.

Карта наблюдения «Навыки работы с художественным текстом, навыки сценической речи и актерского мастерства»

Высокий уровень	
Знает об основных средствах выразительности звучащего слова (интонация, ударения паузы, мелодика, темп, ритм).	
Умеет анализировать литературный и поэтический текст, может в группе решать творческие задачи.	
Показывает устойчивый интерес к искусству литературного театра и художественного слова, знает правила поведения на сцене.	
Может многое рассказать о своём герое, его характере, его действиях и их мотивации.	
На втором и третьем году обучения может самостоятельно подготовить текст.	
Умеет провести анализ литературного, музыкального материала.	
Знает основы конферанса**.**	
Имеет хорошую подготовку по художественному слову, сценическая речь ясная, выразительная, умело пользуется интонацией, тембром, динамикой, силой голоса.	
Может самостоятельно подготовить текст.	
Сохраняет внимание на протяжении всего занятия, переключая его с одного вида деятельности на другой.	
Имеет навык действенного анализа роли.	
Может придумать и поставить этюд, в театральных играх и этюдах предлагает несколько вариантов исполнения.	
Артистичен. Может играть характерные роли.	
Проявляет ответственное поведение при подготовке и выпуске спектакля.	
Хорошо развиты фантазия и воображение.	
Не боится показывать свои находки.	
Выразителен в игре, видит и чувствует партнёра. Может заменить другого.	
Имеет навык качественного разбора спектакля (этюда, декламации) с точки зрения удач и недостатков и поиск путей и способов их устранения.	
Может быть помощником педагога в репетиционных занятиях; имеет навык работы с младшими студийцами в качестве «учителя».	
Есть навык работы в качестве ведущего.	
Средний уровень	
Разбор литературного и драматургического текста проводит недостаточно уверенно.	
Интерес к искусству литературного театра и художественного слова устойчив.	
В этюдах может предложить 2-3 варианта действий.	
Правила игры на сцене знает удовлетворительно, но в практических действиях не уверен.	
Может рассказать о своём герое, осмыслить его действия поверхностно, с помощью наводящих вопросов.	
Навык разбора спектакля недостаточно глубок.	
В постановочной работе участия принимает эпизодически.	
В качестве помощника педагога чувствует себя неуверенно.	
Способность к самостоятельной работе недостаточна.	
Проявляет периодический интерес к искусству театра и художественного слова.	
Выразительное исполнение, но дикция, интонация, логика исполнения не совсем верные.	
Дикция и артикуляция вялые.	
Замечает недостатки в своѐм исполнении и пытается их исправить.	
Сценическое внимание устойчивое.	
В действиях на сцене закомплексован, хотя координация неплохая.	
Хорошо играет роли от «себя», в исполнении нередко одинаков.	
Фантазия и воображение развиты неплохо, но в действиях на площадке чувствует себя неуверенно. Нуждается в поощрении.	
В работе малых групп больше слушает.	

Играет выразительно, внимание на партнёра иногда теряет, роль другого знает неуверенно.	
Низкий уровень	
Разбор литературного и драматургического текста проводит схематично и коротко.	
В этюдах не может предложить своих вариантов, повторяет других.	
Правила работы на сцене знает слабо, постоянно путается в практике.	
О своём герое и его действиях рассказать почти ничего не может.	
Навык разбора спектакля недостаточно глубок.	
В постановочной работе участия не принимает.	
Способность к самостоятельной работе низкая.	
Интерес к искусству театра и художественного слова слабый.	
Сценическая речь невыразительная, вялая.	
В смысл произносимого вникает слабо.	
Сценическое внимание поверхностное, легко отвлекается.	
В игре зажат, неартистичен, координация плохая.	
Фантазия и воображение развиты слабо, в своих действиях несамостоятелен - повторяет то, что придумали другие.	
В играх и этюдах больше смотрит, чем участвует.	
В самостоятельной работе малых групп пассивен. В исполнении очень не уверен.	

Карта стандартизированного наблюдения за обучающимся в объединении дополнительного образования «Художественное слово»

ФИО_____

Дата_____

1. Особенности поведения воспитанников во время занятий

1) мотивация к занятиям 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие мотивации; 10 – сильная мотивация)

2) активность-пассивность на занятиях 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – проявление пассивности; 10 – проявление активности)

3) способность самостоятельно работать на занятии 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – неспособен самостоятельно выполнять задания;
10 – практически не нуждается в помощи педагога)

4) уверенность при выполнении заданий 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – неуверен в себе; 10 – уверен в себе)

5) устойчивость концентрации внимания 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – не концентрируется на учебной деятельности;
10 – высокая концентрация внимания на учебной деятельности)

6) стремление к признанию успешности педагогом 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие стремления; 10 – сильное стремление)

7) выносливость-утомляемость 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – высокая утомляемость; 10 – высокая выносливость)

8) активность во время занятия 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие активности; 10 – высокая активность)

9) качество усвоения теоретических знаний 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 - не усваивает материал; 10 – усваивает материал)

10) формирование практических навыков 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – не формируются; 10 – формируются)

11) отношение к проверке знаний на занятии 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – сильный страх, неуверенность;
10 – стремление, удовлетворённость)

12) взаимоотношения с педагогом 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – пренебрежительные; 10 – уважительные)

13) поведение на переменах 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – пассивность; 10 – гиперактивность)

2. Социальная адаптация воспитанников

1) уменьшение жаргонных выражений 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – увеличился; 10 – уменьшился)

2) повышение коммуникативной культуры 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – абсолютно не повысилось; 10 – значительно повысилось)

3) уровень воспитанности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствует; 10 – высокий)

4) приобретение навыков самостоятельной деятельности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие навыков; 10 – увеличение навыков)

5) освоение правил поведение во время занятия 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие навыков; 10 – приобретение знаний)

6) заинтересованность в дополнительном образовании
и воспитательных мероприятиях 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – относится негативно; 10 – активно участвует)

7) восприятие художественных,
документальных фильмов и музыки 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – не воспринимают; 10 – хорошо воспринимают)

8) восприятие окружающей среды 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отрицательное восприятие; 10 – положительное восприятие)

4. Психологическое состояние воспитанников.
1) психологический комфорт в коллективе 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – дискомфорт; 10 – комфорт)

2) тревожность 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – высокая тревожность; 10 – отсутствие тревожности)

3) уверенность в себе 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие уверенности; 10 – наличие уверенности)

4) самооценка 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – низкая самооценка; 10 – высокая самооценка)

5) активность 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – пассивный; 10 – активный)

6) мотивация к продолжению занятий
по программам данной направленности 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие мотивации; 10 – наличие мотивации)

7) наличие конфликтов с другими воспитанниками 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – конфликтный; 10 – бесконфликтный)

8) товарищеские отношения с другими воспитанниками 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
(1 – отсутствие друзей; 10 – наличие друзей)

Методы и методики выявления уровня эмпатии у обучающихся

Тест «Определение эмпатии» (эмоциональной восприимчивости)

Оборудование:

1. Карточки со схематическим изображением человеческих эмоций на лице: радость, спокойствие, грусть, удовольствие, страх, злость, насмешка, смущение, недовольство.
2. Карточки с реалистическим изображением лица: сожаление, радость, недоверие, испуг, восторг.

Инструкция: рассмотреть схематические изображения человеческих эмоций; попытаться изобразить каждую схему на своём лице, затем назвать соответствующее чувство. Такую же работу провести и во 2 - й серии, но – по рисункам с полным изображением лица.

Оценка результатов: чем больше определил выражений ребёнок, тем выше его эмоциональная восприимчивость. Наилучший результат 17 балов

Проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П.Гаврилова).

Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая, гуманистическая.

Оборудование: 3 неоконченных рассказа.

Инструкция. Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы». Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Неоконченные рассказы:

1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить - вернуть собаку или оставить ее себе. Как поступит мальчик? Почему?
2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и выкинула его на улицу. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: "Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко". Как поступит мальчик? Почему?
3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?» Как поступит Андрей? Почему?

Интерпретация ответов детей: если ребенок решает ситуацию в пользу другого (собаки, бабушки, Васи), то это указывает на гуманистический характер эмпатии; решение ребенком ситуации в свою пользу - об эгоцентрическом характере эмпатии.

Опросник «Проявление эмпатии к сверстнику» (Е. Н. Васильева)

Цель: изучить проявление эмпатии.

Инструкция. Детям предлагалось спрогнозировать собственное поведение в 10 проблемных ситуациях, предложенных в форме индивидуальной беседы. Задания разделены на 5 подгрупп, в которых проявление эмпатии к сверстнику предполагало:

1. Оказание помощи другому (1 блок ситуаций).

<u>Ситуация №1:</u> В столовой е твой приятель никак не может повесить полотенце на вешалку, все уже за столом. Как ты поступишь?

<u>Ситуация №2 (отдельно для мальчиков и для девочек):</u> Сосед(ка) по парте не может застегнуть замок, просит тебя помочь. А твой друг (подруга) зовет тебя играть в любимую игру. Как ты поступишь?

<u>Ситуация № 7:</u> Учитель на уроке дала задание: сделать поделку из бумаги. Как сделал работу - можно идти играть. Ты уже сделал (а), а твой сосед по столу решил сделать сложную поделку, ему до конца работы еще далеко. Что ты будешь делать?

2. Ущемление личных интересов (2 блок ситуаций).

Ситуация №3: Ты пускаешь мыльные пузыри, и у тебя осталось совсем немного мыльной воды. К тебе подходит девочка (мальчик) из вашего класса и просит отлить половину. Что ты сделаешь?
Ситуация № 10: У вас появилась новая машина с пультом управления. Ты специально взял ее с собой, чтобы поиграть с ней. Но тут пришел Саша, и он тоже хочет поиграть с этой машиной. Как ты поступишь? (вариант для мальчиков).
У вас появилась новая красивая кукла. Она умеет говорить «мама», плакать, смеяться, ходить, у нее очень красивые платье и туфельки. Ты специально пришла в группу пораньше, чтобы поиграть с ней. Но тут пришла Лена, и она тоже хочет поиграть с этой куклой. Как ты поступишь? (вариант для девочек)
3. Проявление сочувствия к товарищу, нарушившему какую - либо норму поведения или указание взрослого (3 блок ситуаций).
Ситуация 5: Всем детям в классе дали по 2 конфеты. Все съели по одной, а вторую положили по своим портфелям, чтобы отдать потом своим мамам. Ты положил (а) в портфель обе конфеты (ни одной не съел (а)). А Сережа не удержался и съел обе конфеты, ничего не оставив маме. Ему стало стыдно, что все ребята угостят своих мам, а ему маму угостить нечем. Он подошел к тебе и попросил одну конфету. Как ты поступишь?
Ситуация 6: Колю наказали за то, что он сломал цветок на клумбе, и теперь ему нужно убрать мусор на всей площадке. Скоро уже нужно идти домой, а Коля еще и половины работы не сделал, хотя очень старается. Что бы ты сделал (а)?
Ситуация 8: Ты увидел (а), что Лена стоит углу и плачет. Ты подошел (ла) узнать, в чем дело. Лена сказала тебе, что она взяла печенье из Наташиного портфеля, а та пожаловалась учителю, хотя у нее еще печенье осталось. Что ты скажешь Лене?
4. Проявление сорадости (4 блок ситуаций).
Ситуация № 4: Андрюша пришел в класс радостный. Он подошел к тебе и сказал, что ему подарили собаку. Что ты скажешь Андрюше?
5. Оказание помощи ребенку - сверстнику в затруднительной ситуации (5 блок ситуаций).
Ситуация № 9: В класс пришел (ла) новый (ая) мальчик (девочка). Лишних шкафчиков в раздевалке нет, раздеваться ему (ей) негде. Но можно положить вещи прямо на скамейку в раздевалке. Что бы ты предложил (а)?

Тесты на изучение памяти и внимания
Заучивание 10 слов (А.Р. Лурия)

Назначение теста

Оценка состояния памяти, утомляемости, активности внимания.
Методика может быть использована как для детей (с пяти лет), так и для взрослых.

Инструкция к тесту

Вариант для детей:

«Сейчас мы проверим твою память. Я назову тебе слова, ты прослушаешь их, а потом повторишь сколько сможешь, в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша.

«Сейчас я снова назову те же самые слова, ты их послушаешь и повторишь – и те, которые уже называл, и те которые запомнишь сейчас. Называть слова можешь в любом порядке».

Инструкция для взрослых:

«Сейчас я прочту несколько слов. Слушайте внимательно. Когда я окончу читать, сразу же повторите столько слов, сколько запомните. Повторять слова можно в любом порядке».

«Сейчас я снова прочту Вам те же слова, и Вы опять должны повторить их, – и те, которые Вы уже назвали, и те, которые в первый раз пропустили. По рядок слов не важен».

Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3-5 прочтениями экспериментатор просто говорит: «Еще раз». После 5-6 кратного повторения слов, экспериментатор говорит испытуемому: «Через час Вы эти же слова назовете мне еще раз».

На каждом этапе исследования заполняется протокол. Под каждым воспроизведенным словом в строчке, которая соответствует номеру попытки, ставится крестик. Если испытуемый называет «лишнее» слово, оно фиксируется в соответствующей графе. Спустя час испытуемый по просьбе исследователя воспроизводит без предварительного зачитывания запомнившиеся слова, которые фиксируются в протоколе кружочками.

Тестовый материал

Число, хор, камень, гриб, кино, зонт, море, шмель, лампа, рысь.

Протокол исследования Испытуемый_____
_____Пол_____ Дата тестирования_____

№ стимула	Стимул	Ответ						P_i	K_i	Прим
		1	2	3	4	5	6			
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
«Лишние» слова										
V										

Интерпретация результатов теста

По полученному протоколу составляется график, кривая запоминания. По форме кривой можно делать выводы относительно особенностей запоминания. Так, у здоровых детей с каждым воспроизведением количество правильно названных слов увеличивается, ослабленные дети воспроизводят меньшее количество, могут демонстрировать застревание на лишних словах. Большое количество «лишних» слов свидетельствует о расторможенности или расстройствах сознания. При обследовании взрослых к третьему повторению испытуемый с нормальной памятью обычно воспроизводит правильно до 9 или 10 слов.

Кривая запоминания может указывать на ослабление внимания, на выраженную утомленность. Повышенная утомляемость регистрируется в том случае, если испытуемый (взрослый или ребенок) сразу воспроизвел 8-9 слов, а затем, с каждым разом все меньше и меньше (кривая на графике не возрастает, а снижается). Кроме того, если испытуемый воспроизводит все меньше и меньше слов, это может свидетельствовать о забывчивости и рассеянности. Зигзагообразный характер кривой свидетельствует о неустойчивости внимания. Кривая, имеющая форму «плато», свидетельствует об эмоциональной вялости ребенка, отсутствии у него заинтересованности. Число слов, удержанных и воспроизведенных час спустя, свидетельствует о долговременной памяти.

Источники

- *Заучивание 10 слов (А.Р.Лурия)* / Альманах психологических тестов. М., 1995, С.92-94.

Корректурная проба (Тест Бурдона)

Назначение теста

Исследование степени концентрации и устойчивости внимания.

Обследование проводится с помощью специальных бланков с рядами расположенных в случайном порядке букв (цифр, фигур, может быть использован газетный текст вместо бланков). Исследуемый просматривает текст или бланк ряд за рядом и вычеркивает определенные указанные в инструкции буквы или знаки.

Инструкция к тесту

«На бланке с буквами вычеркните, просматривая ряд за рядом, все буквы «Е». Через каждые 60 секунд по моей команде отметьте вертикальной чертой, сколько знаков Вы уже просмотрели (успели просмотреть)».

Примечание: возможны другие варианты проведения методики: вычеркивать буквосочетания (например, «НО») или вычеркивать одну букву, а другую подчеркивать.

Тестовый материал

```
Н К Е Л Ы С Н Л С А К Е К Х Е В С К Х Д Р К М Б Э Г К З Р У
Ц В Х Е И С Т Л В К Л Ш Ю Ю Г К П У В Г Л Д Т С Я К Ш В Ы Л
Я Б Ж С Н А У Х С Р К Л М В З Г Л П О А Ы Ф Э Х Ь М В К Л Н
М Ч К Л Р Т К С В Х Е И В Л К Т Ч К Л Х Д Б В Н К А С В И Д
З Г В К Л Т К Т В Е С Н А И С Е К Н У Х Н А С Н И В П Е И Т     -
Х Д Б Ю Ж Ъ Л Щ Г О Ш Л О Г Р И Н П М А Е К С В Ц Ф П К М И
Н О Р Т Л З Ю Х Т Э Р Н М У Н Г Ш З Д Л Х О Б Р М П С К В Ф
А У М С Н К Т И Л Д З Х Б Т К В У З Н А Л И Д И М Р А Н К В
Д Ш Б Т С В Ф Х Б Э К Л А И С Ш О В Х К О Л Б А Н О В С П Л
О Й Ш Р А Л Г О С Т Д И Б К П В С Б Г Л К Р П Р И К О В Л Т     - -
М Н У Д Х Б С Р Л Г Д К У Ф С Т М Н Л Н О Л К С В Х Е М В А
И М С К А Л Д Г Т Е В Д Х Д Б И Т Х Г К У К Л М Н К Е Л Ы С
Н Л С А К Е К Х Е В С К Х Д Р К М Б Э Г К З Р У Ц В Х Е И С
Т Л В К Л Щ Ю Г К П У В Г Л Д Т С Я К Ш В Ы Л Я Б Ж С Н А У
Х С Р К Л М В З Г Л П О А Ы Ф Э Х Ь М В К Л Н М Ч К Л Р Т К     -
С В Х Е И В Л К Т Ч К Л Х Д Б Р Н К А С В И Д З Г В К Л Т К
Ш В Е С Н А И С Е К Н У Х Н А С Н И В П Е И Т Х Д Б Ю Ж Ъ Л
Щ Г О Ш Л О Г Р И Н П М А Е К С В Ц Ф П К М И Н О Р Т Л З Ю
Х Т Э Р Н М У Н Г Ш З Д Л Х О Б Р М П С К В Ф А У М С Н К Т
И Л Д З Х Б Т К В У З Н А Л И Д И М Р А Н К В Д Ш Б Т С В Ф     - -
Х Б Э К Л А И С Ш О В Х К О Л Е А Н О В С П Л О Й Ш Р А Л Г
О С Т Д И Б К П В С Б Г Л К Р П Р И К О В Л Т М Н У Д Х Б С
Р Л Г Д К У Ф С Т М Л Н О Л К С В Х Е М В А И М С К А Л Д Г
Т Е В Д Х Д Б И Т Х Г К У К Л М Н К Е Л Ы С Н Л С А К Е К Х
Е В С К Х Д Р К М Б Э Г К З Р У Ц В Х Е И С Т Л В К Л Щ Ю Г     -
Г К П У В Г Л Д Т С Я К Ш В Ы Л Я Б Ж С Н А У Х С Р К Л М А
В З Г Л П О А Ы Ф Э Х Ь М В К Л Н М Ч К Л Р Т К С В Х Е И В
Л К Т Ч К Л Х Д Б Р Н К А С В И Д З Г В К Л Т К Ш В Е С Н А
И С Е К Н У Х Н А С Н И В П Е И Т Х Д Б Ю Ж Ъ Л Щ Г О Ш Л О
Г Р И Н П М А Е К С В Ц Ф П К М И Н О Р Т Л З Ю Х Т Э Р Н М     - -
У Н Г Ш З Д Л Х О Б Р М П С Х В Ф А У М С Н К Т И Л Д З Х Б
Т К В У З Н А Л И Д И М Р А Н К В Д Ш Б Т С В Ф Х Б Э К Л А
И С Ш О В Х К О Л Б А Н О В С П Л И Ш Р А Л Г О С Т Д И Б К
П В С Б Г Л К Р П Р И К О В Л Т М Н У Д Х Б С Р Л Г Д К У Ф
С Т М Л Н О Л К С В Х Е М В А И М С К А Л Д Г Т Е В Д Х Д Б     -
Л К Р П Р И К О В Л Т М Н У Д Х Б С Х С Р К Л М В З Г Л П О
```

Одной чертой «-» отмечены деления по 5 строк, двумя «- -» - по 10 строк.
Всего – 36 строк. В каждой строке – 30 символов.
Всего – 1080 символов.

© vsetesti.ru

Обработка результатов теста

Результаты пробы оцениваются по количеству пропущенных не зачеркнутых знаков, по времени выполнения или по количеству просмотренных знаков. Важным показателем является характеристика качества и темпа выполнения (выражается числом проработанных строк и количеством допущенных ошибок за каждый 60-секундный интервал работы).

Концентрация внимания оценивается по формуле:

$$\mathbf{K = C^2 / П}, \text{ где}$$

- **С** – число строк таблицы, просмотренных испытуемым,
- **П** – количество ошибок (пропусков или ошибочных зачеркиваний

лишних знаков).

Ошибкой считается пропуск тех букв, которые должны быть зачеркнуты, а также неправильное зачеркивание.

Устойчивость внимания оценивается по изменению скорости просмотра на протяжении всего задания.

Результаты подсчитываются для каждых 60 секунд по формуле:
A = S / t, где

- **A** – темп выполнения,
- **S** – количество букв в просмотренной части корректурной таблицы,
- **t** – время выполнения.

По результатам выполнения методики за каждый интервал может быть построена «кривая истощаемости», отражающая, устойчивость внимания и работоспособность в динамике.

Показатель **переключаемости внимания** вычисляется по формуле:
$\mathbf{C = (S_o / S) * 100}$, где

- $\mathbf{S_o}$ – количество ошибочно проработанных строк,
- **S** – общее количество строк в проработанной испытуемым части таблицы.

При оценке переключаемости внимания испытуемый получает инструкцию зачеркивать разные буквы в четных и нечетных строках корректурной таблицы.

Источники

Корректурная проба (Тест Бурдона) / Альманах психологических тестов. М., 1995, С.107-111

Социометрическая методика

Слово «социометрия» буквально означает «социальное измерение». Социометрия получила распространение в зарубежной психологии после появления в 1934 году книги американского психолога Дж. Морено «Кто выживает?». Предложенные Дж. Морено экспериментальные, социометрические методы и его социологические установки приобрели большую популярность на Западе и легли в основу одного из модных течений буржуазной социологии — микросоциологии.

При социометрическом исследовании ученического коллектива его участникам предлагается выбрать товарищей, к которым они испытывают наибольшие (наименьшие) симпатии, хотели бы вместе жить и работать (например, отдыхать в одном лагере, быть в одном отряде и т.д.). Количество производимых выборов может быть ограниченным, скажем тремя или пятью, или неограниченным.

Школьникам предлагается ответить на четыре вопроса:

1. Кого из ваших товарищей вы хотели бы видеть в составе вновь организуемого коллектива?
2. Кого из ваших товарищей вы не хотели бы видеть во вновь организованном коллективе?
3. Кто из товарищей, по вашему мнению, вас не выберет?
4. Кто из товарищей, по вашему мнению, вас выберет? Суждение — социометрический критерий, определяющий область (сферу деятельности или общения), к которым должны относиться производимые выборы.

Перед началом социометрического обследования члены коллектива получают специальную инструкцию. Полученные ответы обрабатывают и представляют в виде социограмм —

специальных рисунков, которые наглядно показывают систему сложившихся в коллективе личных взаимоотношений. Социограммы бывают двух видов: групповые и

индивидуальные. Групповые социограммы представляют в целом картину личных взаимоотношений, сложившихся в коллективе, а индивидуальные — только систему отношений одного ученика с остальными. Групповые социограммы, в свою очередь, имеют два варианта: масштабную социограмму и социограмму-мишень. Социограмма-мишень представляет собой систему концентрических окружностей, количество которых равно максимальному числу выборов, полученных кем-либо из учеников в данном классе.

При помощи социограммы-мишени можно судить не только о том, кто и какое место занимает в коллективе, но и о том, какие взаимоотношения в ученическом коллективе сложились между ребятами.

Для более детального анализа положения отдельных учеников в системе личных отношений, например в классе, обращаются к индивидуальным социограммам. Они отражают положение выбранного по каким-либо признаком ученика в совокупности всех его личных отношений

Социометрическая матрица

Слева по вертикали и сверху по горизонтали в социометрической матрице перечисляются фамилии членов исследуемой группы в одном и том же порядке, например, в алфавитном или под шифром с соответствующими номерами. В строках социометрической матрицы, где указаны фамилии членов группы, цифрами от 1 и выше каким-либо определенным цветом, например — синим, отмечаются выборы, сделанные данным членом группы. Соответствующие цифры проставляется в клетках пересечения его строки со столбцом, где указана фамилия выбираемого им человека.

Например, во фрагменте социометрической матрицы отмечены, выборы, сделанные Ивановым: второй его выбор приходится на Егорова, первый — на Сидорова, третий — на Петрова. Точно так же, но цифрами другого цвета, например, красного, отмечаются сделанные отклонения. В том случае, если выборы или отклонения являются взаимными, то соответствующий факт отмечается в социометрической матрице заключением цифр в кружки того же самого цвета, который характеризует выборы или отклонения.

Крайние правые столбцы и нижние строки социометрической матрицы являются итоговыми. В них вносятся суммарные данные о количестве выборов и отклонений, полученных и сделанных каждым из членов группы. Подсчетом количества синих цифр в строке каждого члена группы устанавливается число сделанных им выборов, и соответствующие данные записываются в первый правый столбец социометрической матрицы. Сведения о сделанных отклонениях получаются тем же путем, но за счет определения количества красных цифр, имеющихся в строке, относящейся к соответствующему испытуемому. Эти сведения заносятся во второй правый столбец социометрической матрицы.

Для того, чтобы определить, сколько выборов получил член группы, надо посчитать количество синих цифр, имеющихся в столбце с фамилией этого члена группы и результат записать в первую нижнюю строку социометрической матрицы. Аналогичным образом определяется и отмечается в матрице во второй ее нижней строке число полученных отклонений. В заключение устанавливается общее число всех выборов и всех отклонений, сделанных членами данной группы, и эти результаты вписываются в те клетки социометрической матрицы, которые расположены в правом нижнем ее углу (в табл. они отмечены знаками математической суммы).

Просматривая нижние строки заполненной социометрической матрицы, можно определить лидера в данной группе. Им будет тот из ее членов, который получил наибольшее число выборов. По количеству отклонений можно также определить того, кто вызывает к себе наибольшие антипатии. На его долю придется наибольшее число отклонений.

Обработка и интерпретация результатов

Более детальную и наглядную картину отношений, сложившихся в группе (классе), можно получить, построив специальные диаграммы, называемые социограммами. Это — выполненные по определенной схеме рисунки, на которых при помощи соответствующих условных обозначений отмечаются все выявленные в исследованной группе выборы и отклонения. Чаще всего строятся так называемые социограммы-мишени и индивидуальные социограммы, относящиеся к данному испытуемому, к лидеру и отвергаемому большинством

членов группы.
Число концентрических окружностей, из которых состоит социограмма-мишень, обычно соответствует максимальному количеству выборов, полученных в данной группе кем- либо из ее членов. Лидер в группе условно показан на социограмме-мишени на периферии в пределах тех окружностей, которые соответствуют числу полученных ими выборов. От центра к периферии это число уменьшается. За пределами всех окружностей, имеющихся на социограмме-мишени, располагаются те члены группы, которых не выбрал никто. Это — изолированные от остальных участники группы, не имеющие положительных взаимоотношений с другими членами. Выборы и отклонения на социограмме-мишени (такие социограммы строятся отдельно для выборов и для отклонений или комбинированно) отмечаются соответственно стрелками синего и красного цветов, направленными от того, кто выбрал, к тому, кого он выбрал (или, соответственно, отклонил).
В центре индивидуальной социограммы располагается тот член группы, чьи отношения данная индивидуальная социограмма представляет, а вокруг него кружками обозначаются остальные участники группы, с которыми у данного человека установились определенные отношения (те, кого он выбрал или отклонил, и те, кто его самого выбрал или отклонил). Те члены группы, с которыми сложились более тесные положительные или отрицательные отношения, на индивидуальной социограмме располагаются ближе к центру, а те, с кем сложились менее тесные отношения, — дальше к периферии. Первые изображаются при помощи кружков большей, а вторые — меньшей величены.
Представляемые на социограммах данные нередко для получения более подробной информации о положении человека в системе внутригрупповых отношений дополняются числовыми показателями — индексами. Наиболее известный из них индекс групповой сплоченности, которую характеризует систему групповых отношений в целом. Его формула

$$C_n = \frac{K}{\sum_{bb}}$$

выглядит следующим образом:

Где: C — показатель групповой сплоченности на эмоционально-межличностном уровне;
K — общее число взаимных выборов, сделанных членами данной группы;
— максимально возможное число взаимных выборов в данной группы;
$\sum_{bb}$ показатель K устанавливается по социометрической матрице, а $\sum_{bb}$

показатель определяется, в свою очередь, по формуле: где
n — число членов в изученной группе.

$$\sum_{bb} = \frac{n(n-1)}{2}$$

Достаточно представительную и разносторонюю информацию о положении человека в системе групповых взаимоотношений можно получить, например, при помощи следующих дополнительных социометрических индексов:
Разницы между числом выборов, сделанных данным членом группы, и количеством сделанных им же отклонений. Этот индекс свидетельствует об отношении данного человека к группе в целом.
Разницы между числом полученных выборов и количеством полученных отклонений.
Это — оценка отношения группы к данному человеку.
Количество взаимных выборов, имеющихся у данного человека с остальными членами группы.
Это — индекс положительных взаимосвязей данного человека с остальными членами группы.
Количество полученных взаимных отклонений. Это — индекс взаимной неприязни, проявляемой в отношениях данного человека с другими членами группы.

Первые два индекса могут принимать как положительные, так и отрицательные значения?

третий и четвертый индексы также можно перевести в показатели, имеющие плюсы и минусы: если соответствующие индексы окажутся выше среднего их значения по группе, то им можно приписать знак «+» (в случае, если речь идет о взаимных выборах) или знак «_» (если дело касается взаимных отклонений).

Совокупность плюсов и минусов, полученных данным человеком, показывает его персональный социометрический профиль. Например, профиль вида + + + + свидетельствует о том, что положение данного индивида в группе является благополучным во всех отношениях, а профиль вида - - - - о полном неблагополучии. Промежуточные, смешанные варианты профилей, содержащие в себе плюсы и минусы, дают дифференцированную характеристику положения человека в различный подсистемах системы групповых отношений.

Изучение психологического климата в классе

В отдельной тетради дать описание основных характеристик класса как малой группы).

1. **Описать историю развития группы**, реорганизации класса, смену классных руководителей. преемственность при смене руководителей, взаимоотношения учителей и родителей, учителей и веников.

2. **Дать общую оценку** психологического климата (это — качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде психологических условий совместной деятельности и влияющий на развитие личности в группе), признаки благоприятного климата: доброжелательность и доверие, ориентация на учебу, свободное выражение мнений, отсутствие авторитарного давления учителей и лидеров на учеников класса и признание за ними права на принятие решений (в пределах компетентности), информированность членов группы об общих проблемах, удовлетворенность группы взаимоотношения ми, интерес друг к другу, классу и учебе, умение принимать новичков.

3. **Изучить взаимоотношения по горизонтали** — систему отношений между учениками, (это — личные, избирательные отношения от симпатии, дружбы, до неприязни и враждебности). Структура взаимоотношений выявляется либо социометрией (Морено), либо длительными наблюдениями за взаимоотношениями ребят в классе и вне его. Анализируется расслоение по статусу (лидеры, предпочитаемые, изолированные, отвергаемые), существующие группировки и взаимоотношения между группировками (доброжелательные, безразличные, неприязненные). Оптимально, если каждый участник группы входит в какую-либо группировку, группировки сотрудничают друг с другом, нет явной отверженности отдельных учеников. Изучить лидеров класса и типы лидерства: положительное (соответствует целям группы — учебе, сотрудничеству) — отрицательное (прогульщики, нарушители дисциплины): деловое — эмоциональное: глобальное — частичное, описать отношения между лидером и учителем, выяснить, используются ли возможности лидера для организации деятельности класса. Выяснить, кем и как выдвигались формальные активисты класса, являются ли они одновременно неформальными литерами? Изучить причины отвергаемости отдельных учеников: зависящие от ученика (негативные типы личности — высокомерие, нравственничество, конфликтующие), не зависящие от ученика (дефекты здоровья и внешности, условия жизни).

Выполняются ли задачи, стоящие перед классным руководителем: установлены ли хорошие отношения с лидером, передана ли ему часть полномочий? Осуществляется ли учителем влияние либо на ученика, либо на класс с целью повышения статуса отвергаемых?

4. **Изучить взаимоотношения по вертикали** — (систему отношений между учителями и учениками). Влияние установок учителя по отношению к ученикам и стиля руководства на развитие взаимоотношений в классе, соответствие стиля руководства уровню развития группы. Определить установки учителя по отношению к учащимся по признакам:

1) Активно- положительная. Доброжелателен со всеми, имеет позитивные ожидания по отношения ко всем. Особенно трудным учащимся, показывает огорчение при неудачах и возникновении проблем в общении, открыто сообщает об этом. Ученики стремятся сохранить хорошую репутацию в глазах учителя, ориентированы на сотрудничество, искренне сообщают о наличии проблем.

2) Нейтральная, безразличная. Формально правильно выполняет все функции учителя, но внутренне безразличен к учащимся, не интересуется их нуждами и особенностями их личности. Ученики проявляют ответное равнодушие или скрытую неприязнь. Атмосфера равнодушия может распространиться на предмет, взаимоотношения друг с другом, отношение к учебному заведению в целом.

3) Скрыто отрицательная. Недоверие к учащимся, неосознанное (часто) убеждение в том. что воспитывать — значит указывать на недостатки, наказывать и заставлять. Из-за срытой недоброжелательности и страха отвержения плохо понимает учеников, поэтому склонен руководить не мотивируя учеников, часто вообще не интересуясь, хотят ли они выполнять задания, склонен к манипулированию. Вызывает ответную неприязнь, иногда проявляющуюся открыто, а иногда (из страха) скрыто при внешнем приспособлении.

4) Функциональная. Делит учеников мысленно на три категории: хорошие, средние и плохие. Отношение к каждому в зависимости от категории: хорошие — положительная установка, средние — безразличная, плохие — отрицательная. Кроме соответствующих ответных установок учеников наблюдается ухудшение взаимоотношений между детьми в классе, появление конфликтующих группировок.

5) Ситуативная. Установка меняется в зависимости от настроения, вне зависимости от поведения и успешности деятельности детей. Незаслуженные санкции вызывают появление защитных тенденций, непредсказуемых вспышек конфликтов, у части детей — приспособленчество к настроению учителя.

Возможные варианты взаимоотношений:

Отношение учителя	**Отношение учеников**	**Реакция учеников**
Доброжелательность	Симпатия, уважения	Активность
Безразличие	Безразличие, нет уважения	Безразличие
Скрытая недоброжелательность	Антипатия, нет уважения	Сопротивление
Противоречивые отношения	Конфликтное, защитное	“сидячие забастовки”

Изучить стиль руководства учителя:

Авторитарный	**Демократический**	**Либеральный**
Ориентированный “на себя” личное влияние	Ориентирован на совместную деятельность	Ориентирован на самоорганизацию
Единоначалие	Делегирование власти	Власть мало центролизирована
Личный контроль	Взаимная требовательность	Контроль от случая к случаю
Деловые, формальные отношения, либо патерналистские	Решает проблемы социально-психологического плана	Неформальные отношения Основная функция – информационная
Контроль за информацией	Свободная циркуляция информации	Не всегда информирован
Методы: приказ, команда	Методы: инструктирование, убеждение, мотивирование	Методы – уговоры, советы
Критику не любит	Критика разрешена, учитывается	Критику выслушивает, но мало реагирует

Соответствует ли стиль руководства уровню развития группы? В группах:

(1) умелых и желающих работать (с развитой самоорганизацией и мотивированных) — демократический и либеральный:

(2) неумелых (с неразвитой самоорганизацией, но желающих учиться, повышающих компетентность) и желающих работать — демократический;

(3) неумелых и немотивированных — демократический и элементы авторитарного.

Выяснить в ходе общения, присутствует ли у учителя страх за свой авторитет в классе, вызванный:

- фальшивым положением (квалификация учителя недостаточна);
- объективными неудачами (трудности, неожиданные препятствия в работе класса и школы);
- чрезмерная сложность ситуации (уровень проблем стоящих перед учителем непосилен для него);
- психологическая «хрупкость» личности учителя (неуверенность в себе, в том числе и в своей компетентности, которая часто не осознается). Осознает ли учитель свою роль в классе и особенности своего стиля руководства?

5. Изучить групповые нормы класса. Групповые нормы — общие представления о желательном и нежелательном поведении соучеников, проявления того и другого поведения санкционируются классом (высмеиваются или поощряются). Описать содержание групповых норм. По содержанию нормы касаются всех сторон жизнедеятельности класса: нормы отношения к учебе, внеклассной работе, нормы отношения к учителям. нормы дисциплины и т.п.; взаимоотношений между членами группы — нормы взаимоотношений, обращений, поддержки, сотрудничества, интенсивности общения, общих ценностей и т.п. Классы могут иметь диффузные, единые или противоречивые нормы, что будет служить причиной появления разногласий и конфликтов.

Привести примеры реакций конформистов, самостоятельных и девиантов. (Конформность — податливость человека давлению группы, проявляющаяся в изменении его поведения и установок в соответствии с неразделяемой им вначале позицией большинства, самостоятельные действуют в зависимости от ситуации, девианты — противодействуют всегда.) Опишите нормы класса и принятие их различными учениками, попробуйте повлиять в ходе дискуссии на развитие групповых норм в позитивном для дела направлении.

Практическая работа: провести либо социометрию, либо дискуссию, либо опрос по проблеме взаимоотношений (по вашему выбору) и описать результаты.

6. Дать рекомендации по улучшению психологического климата.

Мониторинг духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Контрольный этап исследования (начало учебного года)

Упражнение №1 Методика «Государственные символы»

Автор методики	Попова Т. А.
Блок и параметр исследования	Блок 1, параметр 1 «Знание основных символов государства»
Время проведения методики	Начало учебного года (контрольный этап)
Парная методика в конце учебного года (интерпретационный этап)	Упражнение «Знание государственной символики»

Процедура проведения. Учащимся предлагается выбрать из трёх предложенных рисунков с изображениями спортсменов разных стран изображение участника, защищающего честь России на международных соревнованиях. Правильный ответ (рисунок) необходимо обвести карандашом или ручкой.

Задание 2. Школьникам предлагается найти и обвести герб России.

Задание 3. Учащимся необходимо ответить на вопрос: «Какое музыкальное произведение является символом государства?» Правильный ответ необходимо обвести.

После выполнения упражнения учитель в совместной работе с учениками разбирает правильные ответы ко всем заданиям, сопровождая анализ упражнения дополнительной информацией о государственных символах.

Обработка данных. Подсчитывается общее количество правильных ответов (суммируются баллы по трём заданиям). За правильный ответ в каждом задании учащийся получает 1 балл,

за неправильный — 0 баллов.
Правильные ответы: *задание 1 — рисунок 2; задание — рисунок 2; задание 3 — гимн.*
Общее количество баллов по трём заданиям может варьироваться от 0 до 3 баллов.
3 балла — очень хорошее знание государственной символики; *2 балла* — хорошее знание государственной символики; *1 балл* — недостаточное знание государственной символики; *0 баллов* — не справился с заданием.
Фиксация полученных данных. Индивидуальные результаты заносятся в Индивидуальный бланк *(таблица 1, графа «Контрольный этап исследования»).* В таблице фиксируются полученные баллы (от 0 до 3) и эквиваленты их числового значения («очень хорошее знание», «хорошее знание», «недостаточное знание», «не справился»).

Упражнение № 2. Методика «Нравственные качества»

Автор методики	Логинова А. А.
Блок и параметр исследования	Блок 2, параметр 1 «Знание моральных норм и нравственных качеств личности»
Время проведения методики	Начало учебного года (контрольный этап)
Парная методика в конце учебного года (интерпретационный этап)	Упражнение «Наши поступки»

Процедура проведения. Учащимся предлагается прочитать и самостоятельно оценить шесть качеств личности *(щедрость, лживость, благодарность, честность, доброжелательность, равнодушие).* Оценивание проводится путём идентификации каждого качества как положительного или отрицательного. Если ребёнок не знает правильного ответа, он соединяет качество со знаком «?»
Перед выполнением упражнения анализ оцениваемых качеств в классе не проводится. После выполнения задания учитель в совместной работе с учениками разбирает каждое качество, его проявление в поведении, значение в жизни человека и т. д. Учитель сопровождает беседу дополнительной информацией о нравственности.
Обработка данных. Подсчитывается общее количество правильных ответов. Правильными считаются ответы, в которых дети точно идентифицировали положительные и отрицательные качества личности. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов.
Правильные ответы: *положительные качества: щедрость, благодарность, честность, доброжелательность. Отрицательные качества: лживость, равнодушие.*
Количество баллов может варьироваться от 0 до 6.
6 баллов — очень хорошее знание нравственных норм; *3—5 баллов* — хорошее знание нравственных норм; *1—2 балла* — недостаточное знание нравственных норм; *0 баллов* — не справился с заданием.
Фиксация полученных данных. Индивидуальные результаты заносятся в Индивидуальный бланк (*таблица 2, графа «Контрольный этап исследования»).* В таблице фиксируются полученные баллы (от 1 до 6) и эквиваленты их числового значения («очень хорошее знание», «хорошее знание», «недостаточное знание», «не справился»).

Упражнение № 3. Методика «Как поступить?»

Автор методики	Логинова А. А.
Блок и параметр исследования	Блок 2, параметр 2 «Сформированность нравственных привычек»
Время проведения методики	Начало учебного года (контрольный этап).
Парная методика в конце учебного года (интерпретационный этап)	Упражнение «Нравственные привычки»

Процедура проведения. В упражнении необходимо выбрать один из способов поведения в ситуациях, в основе которых лежит нравственный выбор. В каждой ситуации предлагается три варианта ответа (варианты поведения). Для того чтобы зафиксировать свой выбор, учащемуся следует обвести цветным карандашом один из вариантов - ответа.

Перед выполнением упражнения учителю рекомендуется поговорить с детьми на тему «Привычки и поступки». Особое внимание следует уделить нравственным привычкам, т. е. привычным формам нравственного поведения.

Необходимо акцентировать внимание учащихся на том, что при выборе варианта ответа в задании нужно ориентироваться на *свои собственные привычные формы поведения,* а не просто на знание нравственных норм.

Перед началом выполнения упражнения учителю следует прочитать вслух описание всех ситуаций и предложенных к ним вариантов поведения, не анализируя их. Необходимо убедиться, что все учащиеся правильно поняли задание. Упражнение предполагает его последовательное, совместное выполнение в классе: 1) учитель читает (самостоятельно или при помощи хорошо читающего ученика) описание первой ситуации и варианты поведения в ней; 2) школьники отмечают выбранный вариант ответа; 3) учитель читает описание второй ситуации и т. д.

Обработка данных. Подсчитывается общее количество правильных ответов. Правильными считаются ответы, в которых ребёнок выбрал вариант поведения, основанный на нравственных принципах (проявление в поступке нравственных качеств). За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов. Ответы учащихся следует перевести в баллы в соответствии с интерпретационной таблицей.

Номер вопроса	Ответ А	Ответ Б	Ответ В
1	0 баллов	1 балл	0 баллов
2	1 балл	1 балл	0 баллов
3	1 балл	1 балл	0 баллов
4	1 балл	0 баллов	0 баллов
5	1 балл	0 баллов	0 баллов
6	1 балл	0 баллов	1 балл

Количество баллов может варьироваться от 0 до 6.

6 баллов — высокий уровень сформированности нравственных привычек; 3—5 *баллов* — достаточный уровень сформированности нравственных привычек; *1—2 балла* — недостаточный (низкий) уровень сформированности нравственных привычек; *0 баллов* — не справился с заданием.

Фиксация полученных данных. Индивидуальные результаты заносятся в Индивидуальный бланк *(таблица 3, графа «Контрольный этап исследования»),* В таблице фиксируются полученные баллы (от 0 до 6) и эквиваленты их числового значения («высокий уровень», «достаточный уровень», «низкий уровень», «не справился»).

Упражнение № 4. Методика «Мне нравится»

Автор методики	Логинова А. А.
Блок и параметр исследования	Блок 4, параметр 1 «Сформированность эстетических интересов»
Время проведения методики	Начало учебного года (контрольный этап)
Парная методика в конце учебного года (интерпретационный этап)	Упражнение «Я хотел бы...»

Процедура проведения. В упражнении первоклассникам предлагается выразить свои эстетические предпочтения. Для этого учащимся необходимо выбрать (обвести) из шести

рисунков, иллюстрирующих различную эстетическую деятельность, те, на которых изображена и описана приятная для них деятельность *(читать детские книги и разглядывать иллюстрации в них; посещать музеи и ездить на экскурсии; рисовать, танцевать или играть на музыкальном инструменте; наблюдать за природой и жизнью животных; вместе с родителями готовить домашний праздник: придумывать костюмы, подарки, готовить необычные угощения; смотреть детские передачи об интересных людях, изобретениях, разных странах).*

Учителю необходимо обратить внимание на правильное понимание (полноту восприятия) учащимися оцениваемого вида эстетической деятельности. Например: в первом описании говорится о чтении детских книг, что включает в себя интерес к детским энциклопедиям, художественным альбомам и т. д. Учителю рекомендуется обсудить каждое утверждение с учащимися, не подталкивая их к ответам.

После выполнения упражнения учитель спрашивает учащихся об их предпочтениях, узнаёт о наиболее и наименее востребованном виде эстетической деятельности среди учащихся. Учитель организует беседу и сопровождает её дополнительной информацией о различных видах эстетической деятельности (планирует со школьниками внеклассное мероприятие).

Обработка данных. Подсчитывается общее количество обведённых рисунков. За каждый обведённый рисунок начисляется 1 балл. Общее количество баллов может варьи- роваться от 0 до 6.

6 баллов — высокий уровень сформированности эстетических интересов; *3—5 баллов* — достаточный уровень сформированности эстетических интересов; *1—2 балла* — недостаточный (низкий) уровень сформированности эстетических интересов; *0 баллов* — не справился с заданием.

Фиксация полученных данных. Индивидуальные результаты заносятся в Индивидуальный бланк (*таблица 6, графа «Контрольный этап исследования»).* В таблице фиксируются полученные баллы (от 0 до 6) и эквиваленты их числового значения («высокий уровень», «достаточный уровень», «низкий уровень», «не справился»).

Интерпретационный этап исследования (конец учебного года)

Упражнение № 1. Методика «Знание государственной символики»

Автор методики	Попова Т. А.
Блок и параметр исследования	Блок 1, параметр 1 «Знание основных символов государства»
Время проведения методики	Конец учебного года (интерпретационный этап)
Парная методика в начале учебного года (контрольный этап)	Упражнение «Государственные символы»

Процедура проведения. Упражнение включает в себя три задания.

Задание 1. Учащимся предлагается рассмотреть три рисунка со схематическими изображениями флагов и обвести тот из них, графическое изображение которого соответствует флагу России. Выбранный флаг (рисунок) необходимо раскрасить цветными карандашами в соответствующие цвета.

Задание 2. Школьникам предлагается найти, обвести и раскрасить цветными карандашами в соответствующие цвета герб России.

Задание 3. Учащимся необходимо вписать в предложение «Гимн — это ... песня» пропущенное слово, выбрав его из предложенных.

После выполнения упражнения учитель в совместной работе с учениками разбирает правильные ответы ко всем заданиям, сопровождая анализ упражнения дополнительной информацией о государственных символах.

Обработка данных. Подсчитывается общее количество правильных ответов

(суммируются баллы по трём заданиям);
За правильный ответ в каждом задании учащийся получает 1 балл, за неправильный — 0 баллов.
Правильные ответы: *задание 1 — рисунок 1 (последовательность цветов сверху вниз — белый, синий, красный); задание 2 — рисунок 3 (цвета на гербе России: двуглавый орёл— жёлтый цвет, щит (основа) — красный цвет); задание 3 — ответ 1 (торжественная).*
Общее количество баллов по итогам выполнения трёх заданий может варьироваться от 0 до 3.
2 балла — очень хорошее знание государственной символики; *2 балла* — хорошее знание государственной символики; *1 балл* — недостаточное знание государственной символики; *0 баллов* — не справился с заданием.
Фиксация полученных данных. Индивидуальные результаты заносятся в Индивидуальный бланк *(таблица 1, графа «Интерпретационный этап исследования»).* В таблице фиксируются полученные баллы (от 0 до 3) и эквиваленты их числового значения («очень хорошее знание», «хорошее знание», «недостаточное знание», «не справился»).

Упражнение № 2. Методика «Наши поступки»

Автор методики	Логинова А. А.
Блок и параметр исследования	Блок 2, параметр 1 «Знание моральных норм и нравственных качеств личности»
Время проведения методики	Конец учебного года (интерпретационный этап)
Парная методика в начале учебного года (контрольный этап)	Упражнение «Нравственные качества»

Процедура проведения. Каждому учащемуся предлагается самостоятельно оценить шесть различных поступков. Оценивание проводится путём идентификации каждого поступка как допустимого — *так поступать можно и нужно* (следует обвести зелёную кнопку) или недопустимого — *так поступать нельзя* (следует обвести красную кнопку). Если ребёнок не знает правильного ответа, он должен обвести серую кнопку.
Перед выполнением задания обсуждение поступков в классе не проводится. После выполнения учитель в совместной работе с учениками разбирает содержание каждого поступка, спрашивает о возникших сложностях во время выполнения задания.
Обработка данных. Подсчитывается общее количество правильных ответов. Правильными считаются ответы, в которых дети точно идентифицировали положительные и отрицательные поступки. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов.
Правильные ответы: допустимые поступки: *1. Выполнять свои обещания; 3. Попросить прощения у родителей, когда ты провинился; 4. Поблагодарить друзей и близких, когда они что-то для тебя сделали; 6. Делиться сладостями или игрушками с другими детьми.* Недопустимые поступки: *2. Не признаваться в плохом поступке, который ты совершил; 5. Не помогать друзьям и родителям, когда они тебя просят.*
6 баллов — очень хорошее знание нравственных норм; *3—5 баллов* — хорошее знание нравственных норм; *1—2 балла* — недостаточное знание нравственных норм; *0 баллов* — не справился с заданием.

Упражнение № 3. Методика «Нравственные привычки»

Автор методики	Логинова А. А.
Блок и параметр исследования	Блок 2, параметр 1 «Сформированность нравственных привычек»
Время проведения методики	Конец учебного года (интерпретационный' этап)

Парная методика в начале учебного года (контрольный этап)	Упражнение «Как поступить?»

Процедура проведения. Каждому учащемуся необходимо выбрать наиболее привычный для него способ поведения в шести описанных ситуациях, в основе которых лежит нравственный выбор (соблюдение или нарушение моральных норм). В каждой ситуации предлагается три варианта поведения. Для того чтобы зафиксировать свой выбор, учащимся следует обвести один из трёх предложенных вариантов ответа цветным карандашом.
Перед выполнением упражнения необходимо убедиться, что дети правильно поняли задание: при выборе варианта ответа ориентироваться на *привычные для себя* формы поведения (собственные привычки), а не на формальное знание нравственных норм. Также *следует* прочитать *вслух* описание всех ситуаций и предложенных вариантов ответов, не анализируя их. Упражнение предполагает его последовательное и совместное с учителем (чтение задания и вариантов ответов) выполнение в классе.
Обработка данных. Подсчитывается общее количество правильных ответов. Правильными считаются ответы, в которых ребёнок выбрал вариант поведения, основанный на соблюдении нравственных норм. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный — 0 баллов.

Ответы учащихся следует перевести в баллы в соответствии с интерпретационной таблицей.

Номер вопроса	Ответ А	Ответ Б	Ответ В
1	0 баллов	0 баллов	1 балл
2	1 балл	0 баллов	0 баллов
3	1 балл	1 балл	0 баллов
4	0 баллов	1 балл	1 балл
5	1 балл	0 баллов	0 баллов
6	1 балл	0 баллов	0 баллов

Количество баллов может варьироваться от 0 до 6.
6 баллов — высокий уровень сформированности нравственных привычек; *3—5 баллов* — достаточный уровень сформированности нравственных привычек; *1—2 балла* — недостаточный (низкий) уровень сформированности нравственных привычек; *0 баллов* — не справился с заданием.

Фиксация полученных данных. Индивидуальные результаты заносятся в Индивидуальный бланк *(таблица 3, графа «Интерпретационный этап исследования»).* В таблице фиксируются полученные баллы (от 0 до 6) и эквиваленты их числового значения («высокий уровень», «достаточный уровень», «низкий уровень», «не справился»).

Упражнение № 4. Методика «Я хотел бы...»

Автор методики	Логинова А. А.
Блок и параметр исследования	Блок 4, параметр 1 «Сформированность эстетических интересов»
Время проведения методики	Конец учебного года (интерпретационный этап)
Парная методика в начале учебного года (контрольный этап)	Упражнение «Мне нравится»

Процедура проведения. В упражнении обучающимся предлагается выразить свои эстетические предпочтения. Для этого необходимо отметить галочкой деятельность, которой

учащийся хотел бы заниматься чаще *(читать интересные детские книги с большими иллюстрациями; посещать музеи и ездить на экскурсии; рисовать, танцевать; наблюдать за природой и жизнью животных; играть и гулять с родителями, вместе готовить домашние развлечения и праздники; больше узнавать об изобретениях, разных странах, интересных людях и т. д.).*

Учителю необходимо обратить внимание на правильное понимание (полноту восприятия) учащимися оцениваемого вида эстетической деятельности. Педагогу рекомендуется обсудить каждое утверждение с учащимися, не подталкивая их к ответам, После выполнения упражнения учитель в совместной работе с учащимися анализирует варианты ответов, сопровождая беседу дополнительной информацией о различных видах эстетической деятельности.

Обработка данных. Подсчитывается общее количество выбранных видов эстетической деятельности (поставленных галочек). За каждую отметку (галочку) начисляется 1 балл. Общее количество баллов может варьироваться от 0 до 6.

6 баллов — высокий уровень сформированности эстетических интересов; *3—5 баллов* — достаточный уровень сформированности эстетических интересов; *1—2 балла* — недостаточный (низкий) уровень сформированности эстетических интересов; *0 баллов* — не справился с заданием.

Фиксация полученных данных. Индивидуальные результаты заносятся в Индивидуальный бланк *(таблица 6, графа «Интерпретационный этап исследования»),* В таблице фиксируются полученные баллы (от 0 до 6) и эквиваленты их числового значения («высокий уровень», «достаточный уровень», «низкий уровень», «не справился»).

Оценка результатов контрольного и интерпретационного этапов исследования Блок 1.

Исследование социального развития младших школьников

В рамках исследования социального развития младших школьников представляется важным рассмотрение сформированности социальной идентичности учащихся — принадлежности к народу и стране.

Знание государственных символов является одним из показателей сформированности принципов гражданственности и патриотизма у учащихся. Государственные символы — герб, флаг, гимн являются обязательными атрибутами любого государства. Они отражают национальные особенности, традиции населения. Именно поэтому изучению государственных символов страны отводится особая роль в программах по формированию патриотизма и гражданственности у учащихся.

Объём знаний об историческом происхождении государственных символов, их значении, функциональном назначении и правилах использования является показателем социального развития младшего школьника и первичной характеристикой формирования его патриотических чувств.

Содержание исследования социального развития обучающихся

Параметры исследования	Контрольный этап	Интерпретационный этап
Параметр 1 Знание основных символов государства	Упражнение «Государственные символы»	Упражнение «Знание государственной символики»

Параметр 1 Знание основных символов государства.

Критерии оценки

Очень хорошее знание государственной символики предполагает точное знание школьниками символов государства, их функционального назначения и символического значения. У ребёнка хорошо сформирован соответствующий терминологический аппарат (знание основных понятий, принципов гражданственности и патриотизма). Школьник обладает глубокими знаниями об истории происхождения государственных символов.

Хорошее знание государственной символики предполагает знание основных

государственных символов, но возможны затруднения в объяснениях их символического значения, исторического происхождения и т. д. У школьников недостаточно сформирован терминологический аппарат

Недостаточное знание государственной символики предполагает неудовлетворительное знание символов государства, их исторического происхождения и функционального назначения, что может указывать на отсутствие интереса у ребёнка к теме либо на низкую информированность в данной области. Необходимо обратить особое внимание и выяснить причину низких баллов у школьников по данному параметру.

Блок 2. Исследование нравственной сферы младших школьников

Исследователи формирования личности в детском возрасте в качестве важнейшего новообразования и основного направления развития нравственной сферы в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте выделяют возникновение и формирование «внутренних этических инстанций» (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Л. И. Божович), что предполагает усвоение учащимися моральных норм, знание нравственных качеств личности, а также формирование привычных форм нравственного поведения (нравственных привычек).

Содержание исследования нравственной сферы обучающихся

Параметр исследования	Контрольный этап	Интерпретационный этап
Параметр 1. Знание моральных норм и нравственных качеств личности	Упражнение «Нравственные качества»	Упражнение «Наши поступки»
Параметр 2 Сформированность нравственных привычек	Упражнение «Как поступить?»	Упражнение «Нравственные привычки»

Параметр 1. Знание моральных норм и нравственных качеств личности Возникновение и усвоение первичных этических представлений у детей — начальный этап формирования нравственного сознания, который чрезвычайно важен для становления личности. Именно в этот период у детей формируются базовые (фундаментальные) представления о том, как следует и не следует поступать порядочному человеку, какими качествами должен обладать высоконравственный человек и т. д. Другими словами, формируется представление о моральных нормах и нравственных качествах личности.

В рамках исследования оценивается знание школьниками основных моральных норм и нравственных качеств личности, умение отличить нравственный поступок от безнравственного.

Критерии оценки

Очень хорошее знание нравственных норм предполагает богатый запас представлений школьника об основных моральных нормах и нравственных качествах личности, ребёнок может с лёгкостью их перечислить, подробно рассказать об их содержании, привести примеры из жизни, иллюстрирующие проявления нравственных качеств личности, идентифицировать их наличие у себя, своих сверстников, знакомых и литературных героев. Ребёнок без труда может отличить нравственный поступок от безнравственного (соблюдение или нарушение основных моральных норм).

Хорошее знание нравственных норм предполагает знание ребёнком основных моральных норм и нравственных качеств личности. Однако учащийся может испытывать затруднения при идентификации нравственных качеств у себя и окружающих людей, интерпретации поступка как нравственного или безнравственного. У школьника могут быть не сформированы отдельные представления о некоторых нравственных качествах личности (о щедрости, выполнении обещаний и т. д.)

Недостаточное знание нравственных норм указывает на низкую степень информированности ребёнка о содержании моральных норм и нравственных качеств

личности, что может отражаться на его поведении (невыполнение обещаний, невнимание к одноклассникам, пренебрежение к просьбам учителя и сверстников, неумение и нежелание делиться и т. д.). Ребёнку сложно идентифицировать нравственные и безнравственные поступки, привести примеры, иллюстрирующие их. У школьника могут присутствовать искажённые представления об основных нравственных качествах личности и проявлении моральных норм в поведении. Для учащегося характерно систематическое нарушение элементарных правил этикета (возможно демонстративное пренебрежение ими).

В подобных случаях необходимо выяснить причины недостаточных знаний ребёнка о правилах этикета и нравственных качествах личности (особенности воспитания в семье, недостатки в воспитательной программе, личностные особенности учащегося, ситуативные трудности при выполнении упражнения и т. д.). О результатах исследования следует сообщить родителям (законным представителям), при Необходимости привлечь специалистов и провести дополнительное исследование.

В рамках исследования оценивается степень сформированности нравственных привычек у учащихся

Критерии оценки

Высокий уровень сформированности нравственных привычек предполагает усвоение и систематическое использование первоклассником нравственных образцов поведения, в своих поступках. При выборе способа поведения ребёнок ориентируется на известные ему моральные нормы, старается соответствовать идеалу высоконравственной личности (Проявлять свои нравственные качества) в повседневной жизни. Стремление соответствовать нравственным образцам поведения на доступном для ребёнка уровне (желание помочь родителям и друзьям, внимание к чувствам и переживаниям близких людей, уважение к окружающим и т. д.) привычно и естественно для учащегося. Соблюдение школьником основных моральных норм и правил этикета носит непроизвольный характер: обучающийся не задумываясь, без дополнительного напоминания со стороны взрослых проявляет свои нравственные привычки.

Достаточный уровень сформированности нравственных привычек указывает на хорошее знание учащимся основных моральных норм, их усвоение и частое использование в своих поступках. Нравственные образцы поведения не стали для ребёнка привычными и естественными. Часто для совершения нравственного поступка школьнику требуется помощь взрослого (обратить внимание ребёнка на проявление нравственных качеств в конкретной ситуации, помочь отличить нравственный поступок от безнравственного и т. д.), что позволяет говорить об активном формировании нравственного сознания ребёнка. Нарушение моральных норм, как правило, происходит несознательно.

Недостаточный (низкий) уровень сформированности нравственных привычек указывает на недостаточное знание учащимся основных моральных норм, отсутствие у ребёнка желания соответствовать в своём поведении нравственным образцам. В основе поступков школьника зачастую может лежать сознательное нарушение моральных норм и правил этикета.

При выявлении низких баллов по данному параметру необходимо проинформировать родителей (законных представителей) и выяснить причину (особенности воспитания в семье, недостатки в воспитательной программе, личностные особенности учащегося, ситуативные трудности с выполнением упражнения и т. д.), при необходимости привлечь специалистов и наметить план дополнительной воспитательной работы с учащимся.

Блок 3. Исследование эстетического развития младших школьников

Эстетическое развитие младших школьников и использование в воспитательных программах развивающего потенциала искусства оказывают существенное влияние на становление личности ребёнка.

Важно помнить о специфике эстетического воспитания, не допускающей давления со стороны взрослых и принуждения ребёнка. Активность учащихся прежде всего должна быть основана на личном стремлении детей к творческой деятельности (изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, история и т. д.), а задача родителей

(законных представителей) и педагогов — сформировать этот интерес. В этой связи одним из основных направлений эстетического воспитания младших школьников является формирование у них общей эстетической направленности и эстетических интересов, которые в дальнейшем стимулируют развитие ребёнка.

В рамках исследования оценивается степень сформированности эстетических интересов у обучающихся.

Содержание исследования эстетического развития младших школьников

Параметры исследования	Контрольный этап	Интерпретационный этап
Параметр 1 Сформированность эстетических интересов	Упражнение «Мне нравиться»	Упражнение «Я хотел бы…»

Критерии оценки

Высокий уровень сформированности эстетических интересов предполагает выраженную эстетическую направленность, интерес и активное участие ребёнка в творческих мероприятиях (в классе, школе, городе); освоение (стремление к освоению) различных видов творческой деятельности, в которой первоклассник участвует с удовольствием и по собственному желанию. Ребёнок обращает особое внимание на эстетические свойства предметов и явлений окружающей действительности (красота природы, искусства, предметов интерьера и т. д.), активно проявляет желание посещать детские театры, выставки, музеи с целью получения эстетического удовольствия.

Достаточный уровень сформированности эстетических интересов предполагает общую эстетическую направленность младшего школьника. У учащегося сформирован интерес к различным видам творческой деятельности, творческим профессиям и т. д. Ребёнок проявляет желание заниматься в творческих кружках и секциях, но не даёт выраженной эстетической оценки окружающей действительности.

На данном этапе развития необходимо способствовать обогащению опыта эстетических переживаний ребёнка и его знакомству с различными видами творческой деятельности.

Недостаточный (низкий) уровень сформированности эстетических интересов. Заинтересованность ребёнка в творческой деятельности слабо выражена, возможно проявление пренебрежительного отношения к эстетическим чувствам одноклассников, неуважения к творческим профессиям и творческому труду в целом. Ребёнок проявляет желание посещать детские учреждения культуры (театры, музеи и т. д.), но в основе этого стремления лежат внешние атрибуты (поездка в автобусе, времяпровождение с одноклассниками и т. д.).

При фиксации низких результатов исследования необходимо проинформировать родителей (законных представителей) о полученных данных, разработать воспитательную программу, направленную на формирование интереса к творческой деятельности и эстетическое развитие учащихся.